

Konkurs na projekt przestrzeni publicznych w Jaworznie "Miasto Siedmiu Rynków"

REGULAMIN KONKURSU

NA PROJEKT
PRZESTRZENI PUBLICZNYCH
W JAWORZNIE

"MIASTO SIEDMIU RYNKÓW"

ZAMAWIAJĄCY:

Gmina Miasta Jaworzna

reprezentowana przez

Prezydenta Miasta Jaworzna

Ul. Grunwaldzka 33,

43-600 Jaworzno

SPIS TREŚCI:

CZĘŚĆ A INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa i adres zamawiającego
2. Forma konkursu i podstawa prawna
3. Przedmiot konkursu
4. Cel konkursu
5. Koszt inwestycji
6. Wymagania stawiane uczestnikom konkursu
7. Dokumenty jakie muszą dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia stawianych im wymagań
8. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów
9. Terminy
10. Sprzedaż regulaminu konkursu
11. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie
12. Dopuszczenie do udziału w konkursie
13. Składania zapytań dotyczących regulaminu konkursu
14. Odpowiedzi na zapytania dotyczące regulaminu konkursu
15. Składanie prac konkursowych

CZĘŚĆ B USTALENIA DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU KONKURSU

16. Zakres rzeczowy pracy konkursowej
17. Forma i zawartość pracy konkursowej

CZĘŚĆ C KONKURS

18. Kryteria oceny prac konkursowych
19. Skład sądu konkursowego
20. Nagrody

CZĘŚĆ D USTALENIA DODATKOWE

21. Autorskie prawa majątkowe
22. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu
23. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu
24. Spis załączników

CZĘŚĆ A

INFORMACJE OGÓLNE

1. Nazwa i adres zamawiającego

Gmina Miasta Jaworzna, reprezentowana przez Prezydenta Miasta Jaworzna, którego siedzibą jest Urząd Miejski w Jaworznie ul. Grunwaldzka 33, 43-600 Jaworzno.

Ilekoć w regulaminie mowa jest o siedzibie zamawiającego oznacza to Urząd Miejski w Jaworznie, Wydział Urbanistyki i Architektury, ul. Grunwaldzka 52, I p., tel/fax: 32/ 61 81 627, e-mail: architektura@um.jaworzno.pl, <http://www.jaworzno.pl>

Zamawiający jest organizatorem konkursu.

2. Forma konkursu oraz podstawa prawna

Konkurs otwarty, jednoetapowy, realizacyjny o wartości poniżej 207.000 euro, przeprowadzany na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jednolity: Dz. U. z 2013 r, poz. 907, z późniejszymi zmianami), zwanej dalej ustawą. Obowiązuje forma konkursu za zgłoszeniami chęci udziału i wyborem autorów (zespołów autorskich) do uczestnictwa w konkursie.

Konkurs prowadzony jest w języku polskim.

3. Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest koncepcja architektoniczno – budowlana następujących przestrzeni publicznych w Jaworznie:

A) Plac Św. Maksymiliana Kolbego, zlokalizowanej na działce drogowej Skarbu Państwa nr 199/2 oraz na działkach gminnych nr159/9, 159/13, 145/13, wszystkie w obrębie 122 m. Jaworzna, w rejonie na zachód od śródmieścia w centralnej części Osiedla Stałego obok kolegiaty pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy;

B) Skwer z placem Inwalidów Wojennych, zlokalizowanej na

działkach gminnych nr 5/26, 5/41, 5/59 i 5/60 w obrębie 186 m. Jaworzna, w południowej części Osiedla Stałego przy Szkole Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz oraz Przy Młodzieżowym Domu Kultury;

C) Skwer przy ul. Nowej, zlokalizowanej na działkach gminnych nr 49/46, 49/41 i 49/40 w obrębie 256 m. Jaworzna, w centralnej części miasta wewnątrz Osiedla Górniczego,

obejmująca w szczególności wykonanie projektów zagospodarowania terenu w celu stworzenia przyjaznych przestrzeni publicznych, spotkań i odpoczynku, integrujących okolicznych mieszkańców lub użytkowników, poprawiających komunikację i parkowanie, wraz z projektami iluminacji, zadrzewień, a w odniesieniu do B) - także termomodernizację Szkoły Muzycznej.

4. Cel konkursu

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszego pod względem funkcjonalno – przestrzennym i estetycznym utworu będącego przedmiotem konkursu oraz wybór projektanta, któremu zostanie powierzone opracowanie projektu budowlanego dla całości zamierzenia objętego odrębnie dla każdego przedmiotu konkursu.

5. Koszt inwestycji

Na każdy z tematów odrębnie Zamawiający przeznacza kwotę 2 miliony zł brutto na wykonanie robót. W ramach tych kwot na wykonanie kompletnej dokumentacji projektowej zamawiający przeznacza do 3% wymienionej kwoty brutto, tj. do 60 tys. zł brutto. Ww. kwoty mają charakter informacyjny i będą przedmiotem negocjacji po rozstrzygnięciu konkursu.

6. Wymagania stawiane uczestnikom konkursu

6.1. Uczestnicy konkursu muszą spełniać wymagania określone w art. 22 ustawy, nie podlegać wykluczeniu z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art.24 ustawy oraz akceptować warunki

niniejszego regulaminu. Konkurs adresowany jest osób pełnoletnich. Zalecany jest udział architektów zdolnych do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie, gdyż Zamawiający przy wykonaniu dokumentacji będzie wymagał spełnienia obowiązku, o których mowa w art. 30 ust. 4 Prawa budowlanego. Zamawiający nie ustala innych kryteriów uczestnictwa.

- 6.2. Uczestnicy konkursu mogą wspólnie brać udział w konkursie. Przepisy dotyczące uczestnika konkursu stosuje się odpowiednio do uczestników konkursu biorących wspólnie udział w konkursie.
- 6.3. Uczestnicy nie są zobowiązani do wykonania prac konkursowych dla wszystkich wymienionych w pkt. 3 obszarów przestrzeni publicznych. Prace złożone dla każdego z obszarów będą oceniane odrębnie.

7. Dokumenty jakie muszą dostarczyć uczestnicy konkursu w celu potwierdzenia stawianych wymagań

- 1) Wniosek (oryginał) o dopuszczenie do udziału w konkursie (załącznik nr 1), wypełniony i podpisany przez uczestnika konkursu lub osobę przez niego upoważnioną, zawierający oświadczenie o spełnieniu wymagań wynikających z ustawy oraz niniejszego regulaminu.
- 2) W przypadku podpisania wniosku przez osobę upoważnioną przez uczestnika konkursu – stosowne upoważnienie (oryginał) do reprezentowania uczestnika (uczestników) konkursu w postępowaniu i do zawarcia umowy w sprawie przedmiotowego zamówienia publicznego z potwierdzeniem uiszczenia opłaty skarbowej. Zamawiający zastrzega sobie możliwość wystąpienia na etapie negocjacji do autora zwycięskiej pracy o udokumentowanie danych zawartych w oświadczeniu.

8. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów

- 8.1. Przekazywanie informacji, oświadczeń i dokumentów pomiędzy

Konkurs na projekt przestrzeni publicznych w Jaworznie "Miasto Siedmiu Rynków"

zamawiającym a uczestnikami konkursu odbywa się za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres wskazany w załączniku nr 1 lub pisemnie za potwierdzeniem odbioru, wyłącznie na żądanie.

8.2. Do kontaktów w sprawie konkursu ze strony zamawiającego upoważniona jest Urszula Kilian, Wydział Urbanistyki i Architektury Urzędu Miejskiego w Jaworznie, ul. Grunwaldzka 52, 43-600 Jaworzno, I p., pok. 42, tel. 32/ 61 81 624, e-mail urszula.kilian@um.jaworzno.pl lub architektura@um.jaworzno.pl

9. Terminy

1	Ogłoszenie konkursu i dystrybucja regulaminu konkursu	18.08.2015 r.
2	Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie, do dnia	27.08.2015 r.
3	Wysyłanie do uczestników konkursu informacji o dopuszczeniu do udziału w konkursie i zaproszenie do składania prac konkursowych, od dnia	28.08.2015 r. do 01.09.2015 r.
4	Składanie zapytań dotyczących regulaminu konkursu, do dnia	04.09.2015 r.
5	Wysyłanie odpowiedzi na zapytania, do dnia	08.09.2015 r.
6	Składanie prac konkursowych, do dnia	06.10.2015 r.
7	Ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu	09.10.2015 r.

10. Otrzymanie regulaminu konkursu

Regulamin konkursu wraz z załącznikami można uzyskać od dnia 17.08.2015 r. na stronie internetowej zamawiającego >BIP>Zamówienia publiczne>Konkursy. W przypadku trudności w pobraniu materiałów należy zwrócić się do przedstawiciela Zamawiającego.

11. Składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w konkursie

11.1. Uczestnicy konkursu składają opisane w pkt. 7 wnioski o dopuszczenie do udziału w konkursie osobiście, przesyłką pocztową lub kurierską na adres

zamawiającego, do godz. 15.00 dnia 27.08.2015.r. Możliwe jest dodatkowe przesłanie skanu wniosku przed ww. datą i godziną. Wniosek dotyczy dopuszczenia do konkursu bez wskazania, dla którego obszaru zostanie wykonana praca konkursowa. Decyduje termin otrzymania wniosku przez zamawiającego, a nie data wysyłki.

- 11.2. Skan wniosku przesłany elektronicznie na adres zamawiającego według zasad określonych w pkt. 11.1 spełnia wymóg wniosku dostarczonego w terminie, jeżeli oryginał nadejdzie do zamawiającego przed data wskazaną w pkt. 9.3.
- 11.3. Wnioski złożone lub dostarczone po wyznaczonym terminie będą rozpatrywane, jednak nie będzie to miało wpływu na bieg pozostałych terminów, o których mowa w pkt. 9 poz. 3 - 7.

12. Dopuszczenie do udziału w konkursie

- 12.1. Uczestnicy konkursu dopuszczeni do dalszego udziału w konkursie otrzymują zaproszenie do składania prac konkursowych na podany adres poczty elektronicznej.
- 12.2. Uczestnicy konkursu nie spełniający wymagań określonych w regulaminie konkursu otrzymują zawiadomienie o wykluczeniu z konkursu wraz z uzasadnieniem.

13. Składanie zapytań dotyczących regulaminu konkursu

- 13.1. Zapytania dotyczące jedynie regulaminu konkursu należy przestać pocztą elektroniczną lub pisemnie na adres zamawiającego do godz. 15.00 dnia 04.09.2015 r. Potwierdzenie otrzymania zapytań, na żądanie, zostanie przesłane na zastępczy adres zwrotny.
- 13.2. Na zapytania przesłane po wyznaczonym terminie odpowiedzi nie zostaną udzielone. Decyduje termin otrzymania zapytania przez zamawiającego, a nie data wysyłki.

14. Odpowiedzi na zapytania dotyczące regulaminu konkursu

- 14.1. Odpowiedzi na wszystkie pytania dotyczące regulaminu konkursu złożone w wyznaczonym terminie zostaną udzielone jednocześnie i ogłoszone na stronie internetowej zamawiającego, jak podano w pkt. 10.
- 14.2 Nie dopuszcza się jakiegokolwiek innego trybu, niż opisany powyżej, udzielania odpowiedzi na zapytania.

15. Składanie prac konkursowych

- 15.1. Uczestnicy konkursu którzy otrzymali zaproszenia do składania prac konkursowych mogą je składać w siedzibie zamawiającego osobiście, przesyłką pocztową lub kurierską do godz. 15.00 dnia 06.10.2015 r., za pokwitowaniem odbioru (załącznik nr 3).
- 15.2. Prace które dotrą do zamawiającego po wyznaczonym terminie nie będą przyjęte i nie będą oceniane przez sąd konkursowy. Decyduje termin otrzymania pracy przez zamawiającego, a nie data wysyłki.
- 15.3. Prace nadane pocztą należy opatrzyć zastępczym adresem zwrotnym (nie identyfikującym uczestnika konkursu) a w opakowaniu umieścić niezaklejoną kopertę ze znaczkiem pocztowym na list polecony opatrzoną tym samym zastępczym adresem zwrotnym, odrębnie dla każdej pracy. W kopercie należy umieścić pokwitowanie oznaczone przez uczestnika konkursu sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą każdej pracy (załącznik nr 3), z zastrzeżeniem pkt. 15.5.
- 15.4. Do każdej pracy konkursowej należy dołączyć zaklejoną (opieczętowaną) w sposób nie identyfikujący uczestnika konkursu i opatrzoną napisem „Karta identyfikacyjna” kopertę zawierającą wypełnioną kartę identyfikacyjną (załącznik nr 2) podpisaną przez uczestnika konkursu lub osobę przez niego upoważnioną.
- 15.5. Opakowanie pracy konkursowej, kopertę, planszę, część opisową oraz

Konkurs na projekt przestrzeni publicznych w Jaworznie "Miasto Siedmiu Rynków"

płytę CD należy opatrzyć tę samą sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą. Liczbę rozpoznawczą należy wpisać w prostokąt o wymiarach 6 cm x 1 cm. Na planszy liczbą rozpoznawczą należy umieścić poziomo w prawym górnym rogu. Opakowanie może zawierać jedną pracę, dwie lub trzy prace konkursowe.

- 15.6. Na materiałach wchodzących w skład pracy konkursowej lub stanowiącej jej opakowanie zabrania się umieszczania jakichkolwiek dodatkowych znaków rozpoznawczych pod groźbą wykluczenia pracy z konkursu za naruszenie jej anonimowości.

CZĘŚĆ B

USTALENIA DOTYCZĄCE PRZEDMIOTU KONKURSU

16. Zakres rzeczowy pracy konkursowej

- 16.1. Obszary opracowania:

A) Plac Św. Maksymiliana Kolbego

Obszar obejmuje działki nr 199/2, 159/9, 159/13, 145/13, w obrębie 122 m. Jaworzna, w rejonie na zachód od śródmieścia w centralnej części Osiedla Stałego, obok kolegiaty pw. Matki Bożej Nieustającej Pomocy. Jest to centralna część osiedla, dzisiaj będąca jednokierunkową ulicą z kilkunastoma miejscami postojowymi, pomiędzy modernistyczną kolegiatą a sklepami zlokalizowanymi w parterach socrealistycznych budynków po stronie wschodniej, częściowo pod arkadami. Przestrzeń jest nieprzyjazna, o niskim standardzie, całkowicie pozbawiona zieleni.

B) Skwer z placem Inwalidów Wojennych

Obszar obejmuje działki nr 5/26, 5/41, 5/59 i 5/60 w obrębie 186 m. Jaworzna, w południowej części Osiedla Stałego przy Szkole Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz oraz Przy Młodzieżowym Domu Kultury. Jest to teren zdegradowany poprzez nieuprawnione parkowanie na szerokim chodniku, częściowo zadrzewiony. Położony dogodnie pomiędzy ekranami

akustycznymi od strony ul. Grunwaldzkiej i wnętrzami blokowymi Szkoły Muzycznej i MDK .

C) Skwer przy ul. Nowej

Obszar obejmuje działki nr 49/46, 49/41 i 49/40 w obrębie 256 m. Jaworzna, w centralnej części miasta, wewnątrz Osiedla Górniczego. Jest to klasyczne wnętrze blokowe w zabudowie socrealistycznej osiedla. Częściowo zadrzewione, dostępne punktowo od strony południowej i wschodniej, dzisiaj utrzymywane w niskim podstawowym standardzie. Na terenie znajduje się nieogrodzona trafostacja z własnym dojazdem.

16.2. Przedmiot opracowania

Zamawiający oczekuje przedstawienia odrębnych propozycji projektowych dla każdego z obszarów:

A) Plac Św. Maksymiliana Kolbego

Oczekiwane jest ograniczenie ruchu pojazdów jak dla strefy zamieszkania, z wyraźnym priorytetem dla ruchu pieszego i rowerzystów, z zagospodarowaniem atrakcyjną zielenią, iluminacją budynków, drzew oraz atrakcyjnym oświetleniem ulicznym. Należy zmarginalizować funkcje parkingowe i przesunąć je na skraj placu. Należy rozważyć kontekst przestrzenny, skalę i rolę tej przestrzeni w strukturze osiedla.

B) Skwer z placem Inwalidów Wojennych

Oczekiwane jest przekształcenie tej przestrzeni w plac publiczny, miejsce spotkań mieszkańców i użytkowników sąsiednich instytucji kultury z możliwością zorganizowania plenerowych imprez związanych z ich działalnością. Część północna może zostać zagospodarowana jako skwer. Oczekiwane jest też przedstawienie koncepcji termomodernizacji Szkoły Muzycznej, do wykonania w kolejnym etapie prac. Należy zaprojektować iluminację budynków oraz wysokiej jakości oświetlenie przestrzeni publicznych.

C) Skwer przy ul. Nowej

Oczekiwane jest przekształcenie istniejące wnętrza blokowego w atrakcyjną przestrzeń spędzania czasu wolnego na świeżym powietrzu, miejsce odpoczynku i spotkań. Zamawiający nie przedstawia szczegółowego programu, wyklucza jednak wycinki drzew i brukowanie powierzchni w znacznej skali. Możliwa jest deniwelacja terenu i nowe jego ukształtowanie.

16.3. Materiał

Do realizacji przedmiotu konkursu należy przewidzieć użycie materiałów trwałych, powszechnie uznanych za szlachetne, zazwyczaj stosowane przy realizacji tego rodzaju zadań. Materiały te powinny być odporne na działanie czynników atmosferycznych. Zaleca się skorzystanie z materiałów lokalnych, także z dolomitu. Wyklucza się użycie materiałów podlegających korozji lub nisko standardowych.

17. Forma i zawartość pracy konkursowej

17.1. Dla każdego z obszarów wskazanego w pkt. 3 część graficzna pracy konkursowej powinna być wykonana na jednej lekkiej planszy o wymiarach 70 cm X 50 cm w układzie poziomym, zawierającej:

plan obszaru opracowania w skali 1:500, przekroje charakterystyczne oraz minimum trzy widoki ortogonalne w skali max. 1:200 z pokazaniem tła, detale architektoniczne, analizy, szkice, ew. wizualizacje (min. dwa ujęcia, w tym jedno z lotu ptaka)

Technika opracowania dowolna, nadająca się do reprodukcji

17.2. Dla każdego z obszarów wskazanych w pkt. 3 powinna być wykonana część opisowa, nie przekraczająca trzech stron formatu A4, zawierająca w szczególności:

1) opis przesłania projektu

Konkurs na projekt przestrzeni publicznych w Jaworznie "Miasto Siedmiu Rynków"

2) wyliczenie powierzchni,

3) kalkulację ogólną kosztów realizacji projektu

17.3. Do każdej pracy jw. powinna być dołączona płyta CD, zawierająca całą pracę konkursową zapisaną w formacie .pdf

18. Kryteria ceny prac konkursowych

Walory architektoniczne i funkcjonalne pracy konkursowej 80%,

a w szczególności:

1) twórcze rozwinięcie formy miejskiej przestrzeni publicznej we wskazanej lokalizacji;

2) wypełnienie zakresu rzeczowego konkursu,

3) dostępność, funkcjonalność,

Walory ekonomiczne pracy konkursowej 20 %

a w szczególności:

1) łączny koszt inwestycji w rozbiciu na obiekty i prace w otoczeniu,

2) łatwość i oszczędność utrzymania obiektu

Sędziowie Sądu Konkursowego drogą kolejnych kwalifikacji, potwierdzonych w protokole prac sądu, dokonują wyboru zwycięskiej pracy w oparciu o kryteria oceny. W przypadku równej oceny dwóch lub kilku prac (ex quo), sąd ma prawo do zmiany wysokości nagród, o których mowa w pkt. 20.1, z zachowaniem ich łącznej wartości lub do nieprzyznania którejkolwiek z nagród.

- 18.1. Przy nagrodzie I równorzędnej zamawiający zastrzega sobie prawo skierowania zaproszenia o którym mowa w pkt. 20.1 do autora/autorów wybranej przez siebie pracy spośród tak nagrodzonych.

19. Skład sądu konkursowego

- 1) arch. Andrzej Gałkowski - przewodniczący
- 2) arch. Tadeusz Czerwiński
- 3) arch. Teobald Jałyński (przedstawiciel zamawiającego),
- 4) art. plastyk Marek Żak (przedstawiciel zamawiającego)

20. Nagrody

- 20.1. Przewiduje się następujące nagrody, odrębnie dla autorów prac dotyczących obszarów wskazanych w pkt. 3:

I nagroda – 7000 zł brutto oraz zaproszenie do negocjacji, w trybie zamówienia z wolnej ręki, do autora zwycięskiej pracy konkursowej, z zastrzeżeniem pkt. 18.1.

II nagroda i/lub wyróżnienia o łącznej wartości **5000 zł** brutto

- 20.2. Nagrody i wyróżnienia zostaną wypłacone nagrodzonym autorom do dnia 30.10.2015 r.

- 20.3. Autor (autorzy) pracy nagrodzonej I nagrodą po zakończeniu negocjacji podpisują z zamawiającym umowę o dzieło wg wzoru (załącznik nr 4).

- 20.4. Zamawiający ustala kwotę **do 60.000,- zł brutto** jako dopuszczalną w ramach negocjacji wartość przedmiotu zamówienia, odrębnie dla każdego obszaru, o którym mowa w pkt. 3.

21. Autorskie prawa majątkowe

21.1. Wszyscy uczestnicy konkursu przekazują zamawiającemu nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej w następującym polu eksploatacji:

- w zakresie publicznego udostępniania (wystawiania, wyświetlania, publikowania itp.) dzieła w celu realizacji zadań zamawiającego.

Powyższe upoważnia zamawiającego do nieodpłatnego korzystania z prac konkursowych bez względu na formę i układ, każdorazowo z podaniem autora (-ów), w następującym zakresie:

- a) publicznej prezentacji na wystawie w siedzibie zamawiającego,
- b) prezentacji w środkach masowego przekazu,
- c) prezentacji w publikacjach i materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych Miasta Jaworzna.

Powyższe ustalenia nie naruszają osobistych praw autorskich autorów prac.

21.2. Nośniki nagrodzonych prac, w postaci plansz i części opisowych, przechodzą nieodpłatnie na własność zamawiającego. Nośniki w postaci płyt CD przechodzą nieodpłatnie na rzecz zamawiającego.

21.3. Prace konkursowe nienagrodzone (bez płyt CD) uczestnicy konkursu będą mogli odebrać w siedzibie zamawiającego, po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym, po upływie 90 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu, w okresie jednego miesiąca. Po tym terminie przechodzą one na własność zamawiającego. Warunkiem odbioru pracy jest przedstawienie pokwitowania złożenia pracy.

CZĘŚĆ D

USTALENIA DODATKOWE

22. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu.

22.1. Rozstrzygnięcie konkursu zostanie ogłoszone publicznie w siedzibie zamawiającego w dniu 09.10.2015 r. o godzinie 13.00 i niezwłocznie zamieszczone na stronie internetowej zamawiającego.

W czasie ogłoszenia, po wskazaniu nagrodzonych prac, zostaną otwarte dołączone do nich koperty zawierające karty identyfikacyjne a treść kopert zostanie podana do publicznej wiadomości.

22.2. W przypadku, gdy po otwarciu koperty dołączonej do pracy która otrzymała I nagrodę okazało się, że została ona złożona przez osobę nie zaproszoną do udziału w konkursie, procedurę identyfikacji prac przerywa się, a sąd dokona wyboru pracy nagrodzonej z prac pozostałych, z zachowaniem ich anonimowości. Publiczne ogłoszenie rozstrzygnięcia zostanie powtórzone w terminie 7 dni.

Jeżeli ww. przypadek będzie dotyczył pracy nagrodzonej II nagrodą lub wyróżnieniem, nie będą one przyznane.

23. Pouczenie o środkach ochrony prawnej przysługujących uczestnikom konkursu

23.1. Uczestnikom konkursu przysługuje prawo do protestu, zgodnie z ustawą.

23.2. W przypadku podjęcia przez któregośkolwiek z uczestników konkursu przysługujących mu ww. środków, wszyscy biorący udział w konkursie uczestnicy zostaną o tym fakcie powiadomieni.

23.3. W przypadku zaistnienia ww. sytuacji terminy konkursu ulegną zmianie w dostosowaniu do ustawowego trybu rozstrzygania. O zmianie terminów uczestnicy konkursu zostaną powiadomieni.

24. Spis załączników

1. Karta zgłoszenia do udziału w konkursie
2. Pokwitowanie złożenia pracy
3. Karta identyfikacyjna
4. Propozycja umowy z autorem zwycięskiej pracy
5. Płyta CD (z zastrzeżeniem pkt 10) zawierająca:
 - kopię mapy zasadniczej w skali 1:500 w formacie .pdf
 - komplet ujęć terenu;
 - ortofotomapę z naniesieniem granic działek i granic opracowania w skali 1:500, w formacie .jpg;
 - wyrys z mpzp z naniesieniem granic opracowania w skali 1:1000, w formacie .jpg

Niniejszy regulamin został zatwierdzony przez I Zastępcę Prezydenta Miasta Jaworzna dnia 17 sierpnia 2015 r.

I. ZASTĘPCA PREZYDENTA
MIASTA
Dariusz Starzycki